

DTU ra mắt Studio Sản xuất Phim Silver Swallow

Sáng ngày 20/6/2015, Đại học Duy Tân đã ra mắt Studio Sản xuất Phim Silver Swallow thuộc Trung tâm Đồ họa & Mỹ thuật của trường. Đây là sẽ địa chỉ cho ra đời những dự án phim ấn tượng và chất lượng, góp phần đẩy mạnh quá trình phát triển toàn diện của Đại học Duy Tân.



Đông đảo cán bộ, giảng viên trong trường tham dự buổi ra mắt Silver Swallow Studio

Silver Swallow Studio quy tụ một đội ngũ sản xuất phim chuyên nghiệp, có trình độ chuyên môn và kỹ thuật cao, dày dặn kinh nghiệm trong nghề và đã từng tham gia thực hiện nhiều dự án phim lớn ở nhiều nước trên thế giới như Đạo diễn người Pháp - Raphael Didierjean, Quản lý chuyên môn Việt kiều Mỹ - Anthony Vũ,... Silver Swallow Studio được xây dựng với cơ sở vật chất khang trang, hiện đại, các trang thiết bị công nghệ tiên tiến với hệ thống máy tính thế hệ mới có cấu hình cao, phòng trình chiếu được trang bị màn hình lớn, cách âm. Silver Swallow Studio hứa hẹn sẽ cho ra đời những sản phẩm “đẳng cấp” khi sử dụng kỹ thuật, kỹ xảo và phần mềm tiên tiến nhất hiện nay như: Pro Tools, 3DS Max, 3D Maya, Zbrush,...



TS. Lê Nguyên Bảo - Phó Hiệu trưởng nhà trường tham quan Silver Swallow Studio

Hiện tại, Silver Swallow Studio đang tập trung thực hiện dự án Phim Tài liệu Lịch sử về cuộc chiến trên không ở miền Bắc giai đoạn 1965 - 1972 trong chiến tranh Việt Nam với các tái hiện lịch sử bằng 3D ở tập phim mở đầu mang tên “Khi Én bạc vào trận”. Đứng đầu ê-kíp thực hiện dự án này là đạo diễn người Pháp - Raphael Didierjean. Quyết định “đầu quân” về Silver Swallow Studio, anh Anthony Vũ - Quản lý chuyên môn cho biết: *“Tôi đã có 15 năm kinh nghiệm làm việc ở Mỹ với các dự án phim truyền hình, phim nhựa, clip ca nhạc, ... và tôi nhận thấy, Việt Nam có rất nhiều tiềm năng để phát triển lĩnh vực phim ảnh đạt đẳng cấp quốc tế với chi phí tiết kiệm hơn nhiều. Trong 2 năm về Việt Nam, tôi đã trải nghiệm trong một số môi trường làm việc khác nhau. Đến với Đại học Duy Tân, tôi thực sự ấn tượng bởi một môi trường năng động, hiện đại và luôn nhận được sự quan tâm, đầu tư từ phía lãnh đạo nhà trường. Đó chính là lý do tôi muốn gắn bó với Duy Tân, muốn đóng góp chuyên môn và kinh nghiệm của bản thân vào sự phát triển của nhà trường.”*

(Truyền Thông)