

Phim ngắn của sinh viên ĐH Duy Tân đạt giải tại ASEAN UniFest 2025

Sinh viên ngành truyền thông đa phương tiện, Khoa Khoa học xã hội & Nhân văn, Trường Ngôn ngữ & Xã hội Nhân văn (LHSS), **Đại học (ĐH) Duy Tân** mang về giải thưởng Quay phim xuất sắc nhất.



SV Tấn Ngân (ở giữa) đại diện nhóm Sunshine nhận giải tại liên hoan - Ảnh: ĐHDT

Lấy cảm hứng từ phố cổ Hội An

ASEAN UniFest là cuộc thi làm phim ngắn quốc tế, được tổ chức trong khuôn khổ Liên hoan phim và giải thưởng quốc tế ASEAN (AIFFA) dành cho sinh viên, các bạn trẻ trong khu vực Đông Nam Á.

Lấy cảm hứng từ phố cổ Hội An - vùng đất được UNESCO công nhận là Di sản văn hóa thế giới, bộ phim của nhóm Sunshine khắc họa hành trình bền bỉ của những nghệ nhân làm lồng đèn truyền thống.

Mỗi khung hình trong phim đều được nhóm trau chuốt tỉ mỉ với hy vọng khán giả có thể cảm nhận trọn vẹn hành trình tạo nên một chiếc đèn lồng Hội An: từ những công đoạn thủ công đòi hỏi sự kiên nhẫn và khéo léo đến khoảnh khắc khi ánh sáng rực rỡ bùng lên trong tay người thợ, mang theo hơi thở, tinh thần và tâm hồn của văn hóa Việt.

Phim ngắn “Nghề làm đèn lồng Hội An - Câu chuyện dệt nên chiếc ‘ánh sáng’ nhiệm màu”

Nhóm Sunshine muốn gửi gắm thông điệp về sự trân trọng, tôn vinh và giữ gìn những giá trị truyền thống, khơi dậy trong lòng người xem niềm tự hào về vẻ đẹp của lao động thủ công, đồng thời bày tỏ mong muốn được lan tỏa những nét đẹp và giá trị văn hóa truyền thống Việt Nam, đặc biệt là những nét đặc sắc của thành phố Đà Nẵng - nơi các bạn đang học tập và nuôi dưỡng đam mê sáng tạo.

"Để có thể tái hiện chân thực hành trình làm đèn lồng Hội An, nhóm chúng tôi đã thực hiện nhiều chuyến đi thực địa đến các làng nghề truyền thống ở phố cổ Hội An và một số địa điểm tại phường Điện Bàn.

Trong suốt quá trình ấy, nhóm đã tìm gặp và trò chuyện với nhiều nghệ nhân, lắng nghe câu chuyện và chứng kiến từng công đoạn của người làm nghề.

Chính những trải nghiệm đó giúp chúng tôi thấu hiểu sâu sắc giá trị văn hóa của nghề làm đèn lồng, từ đó chuyển hóa cảm xúc chân thật ấy thành ngôn ngữ điện ảnh tinh tế, giàu cảm xúc", Hoài Nhân, đảm nhận vai trò "producer" (hay nhà sản xuất) của nhóm, chia sẻ.



Niềm vui và tự hào của SV Duy Tân khi nhận giải và chụp ảnh lưu niệm

cùng ban tổ chức và bạn bè quốc tế - Ảnh: ĐHDT

Từ đây, người anh cả của nhóm - đạo diễn Ngô Tấn Ngân cũng chính là linh hồn của dự án, đảm nhận vai trò "director" (đạo diễn) kiêm cinematographer (người quay và dựng) đã cùng một ê kíp trẻ đầy tâm huyết tạo nên một bộ phim chất lượng.



Từng cảnh quay trong phim ngắn của SV DTU được thực hiện tỉ mỉ, chi tiết - Ảnh: ĐHDT

"Mỗi thành viên đều là một mảnh ghép quan trọng, góp phần tạo nên một tập thể gắn kết, sáng tạo và đầy nhiệt huyết. Tất cả đều nỗ lực hết mình từ tìm kiếm bối cảnh, phỏng vấn, hậu cần đến chỉnh màu, âm thanh.

Mọi người cùng nhau góp sức để thấp sáng hành trình mang 'ánh sáng nhiệm màu' của Hội An đến với khán giả khu vực", Ngô Tấn Ngân chia sẻ.

Cùng theo học ngành truyền thông đa phương tiện, nhóm Sunshine đã vận dụng linh hoạt và sáng tạo những kiến thức được học trên giảng đường để hiện thực hóa ý tưởng của mình.

Từ kỹ thuật quay, bố cục, ánh sáng, lên kịch bản và "storyboard" trong các học phần truyền hình đến các kỹ năng phỏng vấn, kể chuyện và khai thác nhân vật trong các môn học chuyên ngành hỗ trợ, đều được các bạn kết hợp nhuần nhuyễn trong quá trình sản xuất phim.

Nguồn động viên và hậu thuẫn vững chắc

"Những bài học lý thuyết trên lớp trở thành 'vũ khí nghề nghiệp' giúp nhóm chuyển hóa kiến thức thành trải nghiệm thực tiễn, tạo nên một tác phẩm điện ảnh có chiều sâu, giàu cảm xúc và đậm tính nghệ thuật.

Đặc biệt, các học phần về nhiếp ảnh, dựng phim, 'storytelling' và kỹ thuật chỉnh màu cũng được nhóm ứng dụng hiệu quả trong giai đoạn hậu kỳ, góp phần làm nổi bật sắc màu lung linh và cảm xúc riêng có khi ngắm nhìn đèn lồng Hội An", Thiên Phú cho biết.



Nhóm Sunshine với hành trình đầy cảm xúc khi quay phim ngắn

về nghề làm đèn lồng Hội An - Ảnh: ĐHDT

"Điểm nổi bật của phim ngắn chính là sự chân thật và cảm xúc thuần khiết, hòa quyện cùng ngôn ngữ hình ảnh mạnh mẽ và tinh tế. Điều này giúp phim ngắn gây ấn tượng mạnh và được trao giải Quay phim xuất sắc nhất.

Đến với liên hoan phim, tôi đã có cơ hội được giao lưu với các nhà làm phim trẻ đến từ khắp châu Á và đặc biệt được gặp gỡ huyền thoại điện ảnh Simon Yam (Nhậm Đạt Hoa) - trải nghiệm đáng nhớ và truyền cảm hứng vô cùng mạnh mẽ cho tôi.

Sau chuyến đi này, nhóm chúng tôi sẽ tiếp tục thực hiện những dự án phim ngắn mới, không chỉ để hoàn thành đồ án môn 'Filmmaking' mà còn để vận dụng kinh nghiệm tại AIFFA vào việc nâng cao chất lượng tác phẩm, góp phần khẳng định bản lĩnh sáng tạo của sinh viên Duy Tân", Ngô Tấn Ngân khẳng định.

"Trong suốt hành trình thực hiện dự án và tham gia cuộc thi, các giảng viên Khoa Khoa học xã hội & Nhân văn DTU chính là nguồn động viên và hậu thuẫn vững chắc.

Không chỉ tận tình hướng dẫn, theo dõi từng công đoạn sản xuất, thầy cô còn là ngọn lửa truyền thêm động lực giúp nhóm vững tin, dám sáng tạo và dám bứt phá để mang câu chuyện của người Việt, mang ánh sáng của những chiếc đèn lồng Hội An ngày một tỏa sáng, vươn xa đến với bạn bè quốc tế", Tâm Đan chia sẻ.

(Nguồn: <https://tuoitre.vn/phim-ngan-cua-sinh-vien-dh-duy-tan-dat-giai-tai-asean-unifest-2025-20251118180136452.htm>)